

# MAHLER : Sinfonie Nr. 1

## 1. Satz

*II. Horn in F*  
*Langsam schleppend*

*pp molto espress. sehr weich gesungen*

*pp weich und ausdrucksvoll in weiter Entfernung*

## 2. Satz

*IV. Horn in F*  
*Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell*

*ff*

*ff*

## 3. Satz

*II. Horn in F*  
*Feierlich und gemessen*  
*deutlich*

*sempre pp*

## 4. Satz

*IV. Horn in F*

*pp*

HKRÖGER

# MAHLER : Sinfonie Nr. 3

## 1. Satz

*II./IV.Horn in F*

*sempre ff*

*Nicht eilen*

*zurückhaltend*

*p*

*pp*

*schwer II./IV*

# MAHLER : Sinfonie Nr. 5

## 1. Satz

*II.Horn in F*

*ff*

*precipitato*

# MAHLER : Sinfonie Nr. 6

## 4. Satz

*IV.Horn in F*  
*Sostenuto*

*fließend*

*p*

*3*

*pp*

*fließend*

*mf*

*press.*

*HKRÖGER*

# MAHLER : Sinfonie Nr. 9

## 1. Satz

*II.Horn in F*  
*Andante comodo*

*f* *pp* *p* *espr.* *pp* *pp*

## 1. Satz , "Stopfstelle"

*II./IV.Horn in F*  
*gestopft*

*ff* *sempre ff*

# MAHLER : Rückert-Lieder

## Ich bin der Welt abhanden gekommen

*II.Horn in Es (auch F möglich)*  
*äußerst langsam und zurückhaltend*

*p* *pp* *pp*