

MAHLER : Sinfonie Nr. 1

1. Satz

II. Horn in F
Langsam schleppend

pp molto espress. sehr weich gesungen

pp weich und ausdrucksvoll in weiter Entfernung

2. Satz

IV. Horn in F
Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

ff

ff

3. Satz

II. Horn in F
Feierlich und gemessen
deutlich

sempre pp

sempre pp

4. Satz

IV. Horn in F

pp

HKRÖGER